

Anlage 1 zum Verteilungstarifvertrag vom 20.12. 2018

| Kreativgewerke    | Gewerk-Planschlüssel | Genrefaktoren bei |                 |                 | Sektionen                                 | Basiseinheit | Sektionswertung | Eventuell Sozialbeugungs-exponent |
|-------------------|----------------------|-------------------|-----------------|-----------------|---|--------------|-----------------|-----------------------------------|
|                   |                      | Realspielfilm     | Animations-film | Dokumentar-film |   |              |                 |                                   |
| 1. REGIE          | 15,38%               | 100%              | 85%             | 100%            | 1.01. Filmregie                           | Einsatztage  | 100%            | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 1.02. Ko-Filmregie                        | Einsatztage  | 60%             | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 1.03. Bühnenregie                         | Einsatztage  | 50%             | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 1.04. Choreographie                       | Einsatztage  | 50%             | 1,0                               |
| 2. KAMERA         | 5,31%                | 100%              | 5%              | 140%            | 2.01. Bildgestaltung                      | Einsatztage  | 100%            | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 2.02. 2.-Unit-Bildgestaltung              | Einsatztage  | 50%             | 1,0                               |
| 3. SZENE          | 4,24%                | 100%              | 5%              | 10%             | 3.01. Szenenbild                          | Einsatztage  | 100%            | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 3.02. Artdirektion                        | Einsatztage  |                 | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 3.03. Setdekoration                       | Einsatztage  | 40 %            | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 3.04. Location                            | Einsatztage  |                 | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 3.05. Außenrequisite                      | Einsatztage  |                 | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 3.06. Innenrequisite                      | Einsatztage  |                 | 1,0                               |
| 4. KOSTÜM         | 2,16%                | 100%              | 5%              | 10%             | 4.01. Kostümbild                          | Einsatztage  | 100%            | 1,0                               |
| 5. MASKE          | 1,88%                | 100%              | 5%              | 5%              | 5.01. Maskenbild                          | Einsatztage  | 100%            | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 5.02. SFX-Maskenbild                      | Einsatztage  | 100%            | 1,0                               |
| 6. TON-GESTALTUNG | 3,43%                | 100%              | 170%            | 130%            | 6.01. Originalton(meister)                | Einsatztage  | 15,05%          | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 6.03. Sounddesign                         | Einsatztage  | 28,04%          | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 6.05. FX-Editing                          | Einsatztage  | 67,85%          | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 6.09. Geräushton(meister)                 | Einsatztage  | 53,85%          | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 6.10. Geräusche(macher)                   | Einsatztage  | 100,00%         | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 6.12. Mischung                            | Einsatztage  | 64,62%          | 1,0                               |
| 7. ANIMATION      | 36,34%               | 0%                | 100%            | 5%              | 7.01. Storyboard Animationsfilm           | Einsatztage  | 50,71%          | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 7.02. Layout                              | Einsatztage  | 13,42%          | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 7.03. Staging                             | Einsatztage  | 7,42%           | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 7.04. Art-Direction / Production-Design   | Einsatztage  | 61,48%          | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 7.05. Character Design                    | Einsatztage  | 100,00%         | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 7.06. Set-, Background- & Location-Design | Einsatztage  | 82,81%          | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 7.07. Prop-Design                         | Einsatztage  | 36,93%          | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 7.08. FX-Design                           | Einsatztage  | 25,13%          | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 7.09. Color-Styling                       | Einsatztage  | 4,94%           | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 7.10. Lighting                            | Einsatztage  | 3,19%           | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 7.11. Animation Direction                 | Einsatztage  | 43,04%          | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 7.12. Lead Animation                      | Einsatztage  | 23,85%          | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 7.13. VFX Animationsfilm                  | Einsatztage  | 3,98%           | 1,0                               |
| 8. MONTAGE        | 5,14%                | 100%              | 50%             | 160%            | 8.01. Filmmontage                         | Einsatztage  | 100%            | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 8.02. Animatic-Schnitt                    | Einsatztage  | 80%             | 1,0                               |
| 9. SCHAUSPIEL     | 25,10%               | 100%              | 23%             | 8%              | 9.01. Filmschauspiel                      | Drehtage     | 100%            | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 9.02. Synchronschauspiel                  | Takes        | 1%              | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 9.07. Stuntschauspiel                     | Drehtage     | 100%            | 1,0                               |
|                   |                      |                   |                 |                 | 9.08. -koordination, -doubeln             | Drehtage     | 25%             | 1,0                               |
| 10. SONDERGEWERK  | 1,00%                |                   |                 |                 |   | Einsatztage  |                 | 1,0                               |